

痛瘋藥

袁製雞牌

主治：瘋濕骨痛、手足拘攣、骨節酸楚、偏正頭瘋、鶴膝瘋痛、筋絡牽痛、身不遂、育腰痛

精痛

每瓶一元

上海西橋北首濟華藥房發行

金鋼鑽

上海西橋北首濟華藥房發行

鳴謝朱星江先生

延請朱先生診治得大第灌漿收效轉危為安後小女生甫五個月亦染症仍賴先生診治感德無窮小女生甫生時寓在老北門內晏海路二二號此啓

江西路培昌鐵號丁信融啓

名流招請國書教授

上海大學國書教授一員，待遇優厚，有意者請函寄上海大學國書部。

查禁野雞的責任問題

（一）野雞的責任問題，在社會上是一個老問題了。...

金鋼鑽

查禁野雞的責任問題

膠廠主烟案之真象

據報：膠廠主烟案之真象，經調查後，發現其情節嚴重，應予嚴懲。

請將委員長返京主政

民衆要求委員長返京主政，以維國家之統一與安定。

凍瘡

最可怕萬金油

大舞台務會

本會為推廣戲劇藝術，特舉辦大舞台務會，歡迎各界參加。

康翔麟返滬治

康翔麟先生返滬治，將繼續從事其學術研究工作。

上海登記國醫表

顧筱巖	（內科）上海南京路大馬路
盛茂祥	（內科）上海南京路大馬路
朱星江	（內科）上海南京路大馬路
李永聲	（內科）上海南京路大馬路
丁仲英	（內科）上海南京路大馬路
胡少堂	（內科）上海南京路大馬路
陳存仁	（內科）上海南京路大馬路
嚴文陵	（內科）上海南京路大馬路
李霖齋	（內科）上海南京路大馬路
殷震一	（內科）上海南京路大馬路
郭伯良	（內科）上海南京路大馬路
萬養民	（內科）上海南京路大馬路
陳玉銘	（內科）上海南京路大馬路
顧渭川	（內科）上海南京路大馬路
姚雲江	（內科）上海南京路大馬路
沈仲芳	（內科）上海南京路大馬路
徐小圃	（內科）上海南京路大馬路
徐麗洲	（內科）上海南京路大馬路
朱南山	（內科）上海南京路大馬路
石山	（內科）上海南京路大馬路
朱子雲	（內科）上海南京路大馬路
蔡香孫	（內科）上海南京路大馬路
丁濟萬	（內科）上海南京路大馬路
徐林三	（內科）上海南京路大馬路
夏理彬	（內科）上海南京路大馬路

關於泰昌祥阿毛之傳說

泰昌祥阿毛之傳說，在民間流傳甚廣，其情節感人至深。

劍底驚聲

劍底驚聲，一則驚天動地的傳奇故事。

力回

力回牌，品質優良，價格公道。

時請國醫教授

時請國醫教授，為醫學界之楷模。

時請國醫教授

時請國醫教授，為醫學界之楷模。

醫林

醫林，醫學界之精華。

信·

[illegible]

一、

設置於臨清路上、乃鳴
青「大中國福利廠」所
阻礙及、世界彩色圖
案產生後、一般檢舉界
海上諸親友自得悉此事
情所欽仰、是以近日來

柏·

我國之教師制度 經業已久，其流弊實殊繁夥。自歐戰發生，吾國教育當局，遂下令裁減學校，裁員，雖然然在低級民府，以及偏僻窮鄉之地，仍猶有大批份勢力。以此事力甚微，故自海上立一政府，自民初「私塾改良協會」，即成立，其間不以「私塾」爲

者所未盡也。惟據最近之統計，世界各國之私塾，約佔百分之三。我國之私塾，則佔世界總數之百分之四。此項中曾佔、歷來爲國人所持者，則至今尚成

市府改善私塾之新政

開中

遷，而私塾之因循如故，或者，市府社會局方面，最近又有調查市私塾之舉，派員分四隅辦理此事。至日昨止，調查工作，俱已竣事，惟局方擬進一步整理，故又以特頒發調查配額，限照市私立塾師，務於月十日以前，親至社會局，繳具表格、呈請登記。聞該期間一既概無領取，按此，私塾在市府統制之下，抑或占

周·

國之教師制度。極榮
華富貴。實與軍官自
流軍政當局。自職
及。關係極大。在俄
國。則偏僻之鄉。一
師立。且不可不引。學
生。仍尚有一大。份勢力。以此
事。教育即有實力。如
力甚。教育部。上。位。而
自民初。『私塾改良協會』
成立。且不可不引。學
生。工作。俱已竣事。惟另方還
一。步。想。故。又。特。領。師。登
記。月。限。日。至。金。聖。師。務
記。月。日。以。前。到。現。在。已
。幾。月。去。將。呈。請。登。記。備
。期。間。一。概。懸。取。下。。或。再
。就。在。市。府。辦。理。之。後。

頭 廿五
萬元
二月
五日
開獎

科目

傷寒 瘧熱 癰疽 發背 疔毒
血症 勞損 婦科 胎產 調經
下各雜病

門診 元出診

公共租界中央區西至卡德路局
路東至黃浦灘北至蘇州河南至
法租界西至白爾都路往林苑有
為南至民國路北至祥源浜東至

黃庚	洋	同手	還診	楊樹浦	曹家渡	界十元	徐園	提藍橋止
		號金加一	四元	十五元	十五元	附	路以	
		時門出診下午二時至	通函論					
		間上海集租界						

近來機關、有數許院長貴
社董事等事、荷美晚報之
亦轉載之、惟據應忌、則
爲事初許評院長、而貴
許司長爲、人語風流、乃
爲李敏、許院長爲爲之復
平、按許司長好爲、凡各
於辦場之客、頗相知之、而許
院長則趨司議院、風言諺語、
其決不所能體解、自其消息、
故前方自猶得此大確實息之
後、亦已爲之自動生天矣、及
聞人言、此次美晚報之轉載
該項稿件亦甚誇大、證該報所

·陽樂

江蘇文獻作家協進
、江蘇文獻社社長一體
亦隨之離去、并在陽湖
聲明水不在飯館服務、
租以開教館長知之類左

教館長、易福蘭楊才子
易實父之子、但與其父
之校一隔

3.

十五六年齡，靈氣自發，一日不飯，
幾乎不肯吃飯，靈氣愈發，一個詩人，遇
此是上之門者，輔日之為翁子，此種理
想，固思之，莫是異常可笑，吾國，次，有
之云：「昨吾君到我來，我亦到我家」
待我來君又去，君來我亦負我猜」
追中要亦具一位也，某
追中亦具一位也，某
人性格甚久，北伐時其
乃與成金所部軍
對白勝成反比例，莫
南京後，某一度任蘇
建陵長，以某
虛心之否否，蓋其
人，雖吾府屬改組，荷
古名

說去題無當。又說五石之無當，富詞拙，就是這的無當而已。可知他沒有大志之氣，如若他沒有大志之氣，還有什麼用處呢？但是到富家作個用罷了，所以到店裏，拿肉感性的東西來吃，就有無當分子了，這一類是有個朋友說過，這就叫做「無當之務」，還沒有無當之務。我問他什麼沒有無當之務沒有，那麼還有富呢。

他說你這是一個小見地，人鄉上俗，像子兒現在最嚴的窮鬼兒，光着褲子大顯，而富中有一個三角形的物事，痛在那裏，這不是富嗎？這就是什麼，這個義，不但小可貴的，且有了富，連那個可說富式的五石之強也，也有有富，所以我人說的活，在今天應付時代是被打倒的，我不承認，豈不是要你講解出來，我到集市中，那裏懂得這些玩意。

初春，寒衣，法界，碼頭，僅值五十餘元，為漢市人情，獨者，名老政界中人，情大、行良，則對門不放入視，女目，則對門不放入與性惡露口，故海上婦女能維持水火盛，則其幾為風氣過熱之守神，共十餘人，平坡彼此對此聲念願，則前此客對此聲，以名字，人意極流舞客者，亦大可令人嘖歎

[illegible]

使之
於焉

人吃過飯者、始能網略得到、愧不佞未曾與聞、齊此以博一笑、

5

[illegible]

叻時春桃，事到如今，也難留你在家，還有銀上二十兩，帶在身邊，銀牌一塊，上有『道』字，分開一半，若是生男，這牌帶在兒的項上，相連之兆。若是生女，任憑你夫婿，走走吓。(大)不要說去，走走。(旦)員外請上，自我別。(唱)在空中別過身。

補足納舞生張小芳、於本月日敬帖、西
江漢、人漢口之國際舞場、按小芳乃二妹
口應芳、人漢口、惟非同胞姊妹、小芳即曾
舞場任人陳印利、打過一次快色官司者、
涉訟聲名不大好聽、故在秋間、即惜過
赴滬、佩芳人照樣、而惠芳則入國際、生

月入

亦接跳而米捧場。故社舞女之在漢家、飯
之夥、有如南宮敬女、有應接不暇之勢、
各款諸舞女吃飽者、甚多須先約定、否
即有失望之憾云。

五

的先把碗底吩咐茶房預備起來，一到了就可
以痛飲歡舞吃什麼東西，便是吃，也有國中
新路找一個大飯道，到一會，講，講完梅拍
我們來繼續談談。

歐
一
三

自晉魏以來，各有所尚。晉有舞女，魏有舞女，人自以上，推重士女，增廣歌舞，則東海上略矣。軍人亦重士女，力故走而後，亦爲買辦，故他朝勢力，及商人亦重歌舞，既多買份份子，故易輕視，而面雖不雅，然面陰則以解決漢室者，其無恥不在此人。然其生不爲功，而却步，既以轉舞女爲面，故反面而却步，故轉舞女爲面，故反面而却步，故轉舞女爲面，故反面而却步。

出身最優下等之鄉人，呼爲「下等鄉人」，他人詬刺，悉其脾胃，而投其所好者，則咸不爲其所動。若輩治兒則無家室

◆登台瑣記(下) 適宜

余自前歲在蘇州重慶君爲後機琴，繼出重慶一小丑，號其技長腹技，學在根草，必注前，余自昔有學詞，可明計詳相習，易以博戲，恐其難成，或改臨時(翻曲)一留樂府，而商諸市權，亦謂肯肯，余亦不足觀，而重慶爲僕吏史，可謂可貴。

重慶既歸余上台，琴則不得不另覓一人，轉以因樂蘇蘭君(其人名意則難定)優琴，經爲前數月琴師，具年十歲，雖輕而腹技大方，無內自自氣，王君與諸技好，此技甚難，且琴安全寓兩次，事遂停，定到門殊微動，可也，事遂微動少鄉人，重責余曰：「君登台費十兩，而諸君又不約我操琴，何相靳也。」王友隔隔，路路無歸，是日投幾少鄉人找我發琴，豈不益增身價，匆促還歸之，無無及矣。

爲余議定登台費兩，距客來之期，爲時僅隔兩日，進而重慶到對面，說地方，如客以事來，無不暇耳，總之不過估點半鐘耳，習然矣，竟能終場，亦云幸矣。

余未上場之前，夜間自視腹處，發熱去